



คู่มือการประกวดผลงานนักเรียน
กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น)



ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

Facebook : ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สพฐ.

www.facebook.com/spcobec

คำนำ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตระหนักในความสำคัญของการนำยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี (พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) สู่การปฏิบัติ ประกอบกับสถานการณ์ปัจจุบันที่กำลังมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) อย่างต่อเนื่องและทวีความรุนแรงทั่วโลก จึงต้องมีการพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐานให้เป็น “การศึกษาขั้นพื้นฐาน วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ” โดยกำหนดนโยบายประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ ในด้านความปลอดภัย เป็นด้านแรก สอดคล้องกับพระราชบัญญัติคุ้มครองเด็ก พ.ศ. ๒๕๔๖ มาตรา ๖๓ ซึ่งกำหนดให้สถานศึกษาต้องจัดมีระบบงานและกิจกรรมการแนะแนวให้คำปรึกษาและการฝึกอบรมแก่นักเรียน นักศึกษา และผู้ปกครอง เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมที่เหมาะสม ความรับผิดชอบต่อสังคม และความปลอดภัยต่อนักเรียน นักศึกษาตามหลักเกณฑ์และวิธีการเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในกฎกระทรวง ทุกหน่วยงานภายใต้การกำกับของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงต้องให้ความสำคัญกับการพัฒนาระบบและกลไกในการดูแลความปลอดภัยให้กับผู้เรียน ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และสถานศึกษา ให้พ้นจากภัยพิบัติตลอดจนภัยคุกคามทุกรูปแบบอย่างเร่งด่วน และมีประสิทธิภาพ

ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สพฐ. ได้ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าว และความสำคัญของการนำนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สู่การปฏิบัติ ตลอดจนการส่งเสริมการประยุกต์ พัฒนาเทคโนโลยีสู่การบริหารจัดการ การส่งเสริมการเรียนรู้ และการส่งเสริมการดำเนินชีวิตในยุคดิจิทัลที่กำลังมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) อย่างรู้เท่าทัน ซึ่งในปี ๒๕๖๓ ที่ผ่านมา ได้มีการจัดทำโครงการสร้างสรรค์ ประกวดผลงานนักเรียน กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ขึ้น โดยจำกัดเพียงนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาเท่านั้น ที่สามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ ซึ่งก็ได้รับความสนใจจากนักเรียนระดับมัธยมศึกษาเข้าร่วมแข่งขันอย่างกว้างขวาง และมีสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นักเรียนในระดับประถมศึกษาสอบถาม และให้ความสนใจมาเป็นจำนวนมาก ขอให้มีการจัดประกวดผลงานกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และนักเรียนระดับประถมศึกษาด้วย ดังนั้น ในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สพฐ. จึงได้ดำเนินโครงการดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง โดยปรับปรุง พัฒนารายละเอียดของโครงการในหลายประการ เพื่อเป็นการค้นหานวัตกรรมในการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ” ส่งเสริมทักษะชีวิต (Life Skills) สมรรถนะสำคัญ ทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ ให้ทุกส่วนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการจัดการศึกษา ได้ตระหนัก และให้ความสำคัญกับการส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหาที่ทุกคนต้องเผชิญในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ทุกคนสามารถดำรงตนอยู่รอดปลอดภัย และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตลอดไป

สารบัญ

	หน้า
เกริ่นนำ	๔
หลักการและความเป็นมาของโครงการ	๖
วัตถุประสงค์	๘
เป้าหมาย	๘
หัวข้อการประกวด	๙
ประเภทการประกวด	๑๐
กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด	๑๐
หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด	๑๑
กำหนดการประกวด	๑๒
ขั้นตอนการสมัครและส่งผลงานการประกวด	๑๓
ขั้นตอนการรับผลงานของผู้เข้าประกวด	๑๔
รางวัลการประกวด	๑๕
เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด	๑๖
คุณสมบัติคณะกรรมการตัดสิน	๑๘
การเผยแพร่ผลงาน	๑๘

เกริ่นนำ

“ปฐมบทแห่งการทำคลิป”

รู้จักคลิปสั้นหรือยัง “คลิปสั้น” หรือ “วิดีโอคลิป” หรือ “คลิปวิดีโอ” คือ ไฟล์คอมพิวเตอร์ที่บรรจุเนื้อหาเป็นภาพยนตร์สั้น มักมีส่วนที่สำคัญ หรือต้องการนำเสนอที่กระชับ เข้าใจง่าย มีความน่าสนใจ อาจนำเสนอแนวตลกขบขัน ความลับ (ไม่ละเมิดสิทธิ) หรือมุมมองที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ที่แตกต่างจากคนอื่น ปัจจุบันมีการใช้คลิปวิดีโอแพร่หลาย เนื่องจากไฟล์คลิปนี้มีขนาดเล็ก สามารถส่งผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ หรือดาวน์โหลดจากเว็บไซต์ได้สะดวกในประเทศตะวันตก เรียกการแพร่หลายของวิดีโอคลิปนี้ว่า “วัฒนธรรมคลิป (Clip Culture)”

ข้อตกลงร่วมกันก่อนลงมือทำคลิป

“ความปลอดภัย” หมายถึง การพ้นภัยจากปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อทางตรงและทางอ้อมต่อคุณภาพชีวิต

“การบริหารจัดการป้องกันและเสริมสร้างความปลอดภัย” หมายถึง ภารกิจสำคัญของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา ที่ต้องมีรูปแบบ แนวทางการดำเนินงานทั้งระบบในองค์กร เพื่อส่งเสริมความสุขและการมีชีวิตที่ปลอดภัยของบุคลากรในองค์กร ให้สามารถปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสภาพแวดล้อม รู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น รู้จักป้องกันตนเองในสภาวะคับขัน และจัดการกับชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

“การส่งเสริมบูรณาการกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านความปลอดภัย” หมายถึง การจัดกิจกรรมส่งเสริม สนับสนุน สร้างความเข้มแข็งระบบความปลอดภัยทุกด้าน กับการจัดการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียน เพื่อให้ผู้เรียน มีความพร้อม สามารถป้องกัน และแก้ไขสถานการณ์ปัญหาของตนเองในทุกด้าน ทั้งด้านอุบัติเหตุ อุบัติภัย และปัญหาทางสังคมที่จะเกิดขึ้นกับตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

“วิถีชีวิตใหม่ New Normal” หมายถึง รูปแบบการดำเนินชีวิตอย่างใหม่ที่แตกต่างจากอดีต อันเนื่องมาจากมีบางสิ่งมากระทบ จนแบบแผนและแนวทางปฏิบัติที่คนในสังคมคุ้นเคยอย่างเป็นปกติ และเคยคาดหมายล่วงหน้าได้ต้องเปลี่ยนแปลงไปสู่วิถีใหม่ภายใต้หลักมาตรฐานใหม่ที่ไม่คุ้นเคย รูปแบบวิถีชีวิตใหม่นี้ ประกอบด้วย วิธีคิด วิธีเรียนรู้ วิธีสื่อสาร วิธีปฏิบัติและการจัดการ การใช้ชีวิตแบบใหม่เกิดขึ้นหลังจากเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างใหญ่หลวงและรุนแรงอย่างใดอย่างหนึ่ง ทำให้มนุษย์ต้องปรับตัวเพื่อรับมือกับสถานการณ์ปัจจุบันมากกว่าจะดำรงรักษาวิถีดั้งเดิมหรือหวนหาถึงอดีต (ที่มา: รศ.มาลี บุญศิริพันธ์. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จาก <https://news.thaipbs.or.th/content/292126>)

“สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโรคโควิด - 19” หรือ โควโรนาไวรัส (COVID 2019) ซึ่งเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วและรุนแรงจนแพร่กระจายไปในประเทศต่างๆ ทั่วโลก ผู้คนเจ็บป่วยและล้มตายจำนวนมาก จนกลายเป็นความสูญเสียอย่างใหญ่หลวงอีกครั้งหนึ่งของมนุษยชาติ มนุษย์จำเป็นต้องป้องกันตนเองเพื่อให้มีชีวิตรอด ด้วยการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม การดำรงชีวิตที่ผิดไปจากวิถีเดิมๆ โดยสร้างเสริมปรับหาวิถีการดำรงชีวิตแบบใหม่เพื่อให้ปลอดภัยจากการติดเชื้อควบคู่ไปกับความพยายามรักษาและฟื้นฟูศักยภาพทางเศรษฐกิจและธุรกิจ นำไปสู่การสรรค์สร้างสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ เทคโนโลยีใหม่ๆ มีการปรับแนวคิด วิสัยทัศน์ วิธีการจัดการ ตลอดจนพฤติกรรมที่เคยทำมาเป็นกิจวัตร เกิดการบ่ยเบนออกจากความคุ้นเคยอันเป็นปกติมาแต่เดิมในหลายมิติ ทั้งในด้านอาหาร การแต่งกาย การรักษาสุขภาพ การศึกษาเล่าเรียน การสื่อสาร การทำธุรกิจ ฯลฯ ซึ่งสิ่งใหม่เหล่านี้ได้กลายเป็นความปกติใหม่ๆ จนในที่สุด เมื่อเวลาผ่านไปจนทำให้เกิดความคุ้นชินก็จะกลายเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตปกติของผู้คนในสังคม

“ทักษะชีวิต” (Life Skill) เป็นความสามารถที่เกิดจากการปฏิบัติ ช่วยให้บุคคลรู้สึกว่าคุณสามารถควบคุมเหตุการณ์ได้ และมองกลับแล้วรู้สึกว่าคุณสถานการณ์นั้นยังรับมือได้ “ทักษะชีวิต ช่วยให้คลายความหวาดกลัว ความโกรธ ความเครียด เอาตัวรอด มองสังคมเชิงบวก และมีคุณภาพชีวิตที่ดี

“สมรรถนะสำคัญและทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑” เป็นความสามารถในการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยี การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต โดยมีทักษะหลักและทักษะย่อยที่จะช่วยให้สามารถเผชิญสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และเตรียมพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในโลกแห่งอนาคต

หลักการและความเป็นมาของโครงการ

การพัฒนาประเทศไทยนับตั้งแต่แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ เป็นต้นมาได้ส่งผลให้ประเทศไทยมีการพัฒนาในทุกมิติ แต่ในสภาพความเป็นจริงจากกระแสความเปลี่ยนแปลงในสังคมโลกปัจจุบันที่ก้าวเข้าสู่ยุคของข้อมูลข่าวสาร ที่ประชาชนทั่วโลกสามารถติดต่อสื่อสารถึงกันได้อย่างรวดเร็ว ได้ส่งผลกระทบต่อปัจจัยในการพัฒนาประเทศด้านต่างๆ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และวัฒนธรรม ประกอบกับประเทศไทยยังมีความท้าทายต่อการพัฒนาที่สำคัญ อาทิ อัตราการขยายตัวทางเศรษฐกิจ โครงสร้างเศรษฐกิจไทยที่ยังไม่สามารถขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรมได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ภาคบริการและภาคเกษตรมีผลิตภาพการผลิตในระดับต่ำ ขาดการนำเทคโนโลยีเข้ามาเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิต ประกอบกับแรงงานไทยยังมีปัญหาเรื่องคุณภาพและสมรรถนะที่ไม่สอดคล้องกับความต้องการในการขับเคลื่อนการพัฒนาของประเทศ จากความท้าทายดังกล่าวจึงต้องมีการปรับกระบวนการทัศน์ใหม่ในการพัฒนาประเทศให้สอดคล้องกับสภาพการณ์เปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างไม่หยุดยั้ง

กระบวนการทัศน์ใหม่ในการพัฒนาประเทศ จึงให้ความสำคัญต่อการเพิ่มขีดสมรรถนะในการแข่งขันบนเวทีโลก โดยการพัฒนาศักยภาพและคุณภาพของประชากรไทยทุกช่วงวัย ด้วยการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) เป็นเป้าหมายในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาล เพื่อใช้ประกอบการจัดทำแผนต่างๆ ให้สอดคล้องและบูรณาการกัน อันก่อให้เกิดเป็นพลังผลักดันร่วมกันไปสู่เป้าหมายดังกล่าว ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ดังกล่าว จึงทำให้ประเทศไทยต้องให้ความสำคัญกับการ “พัฒนาคนให้มีคุณภาพ” ซึ่งคนจะมีคุณภาพได้นั้น จำเป็นต้องอาศัย “การศึกษา” เป็นรากฐานในการพัฒนา การจัดการศึกษาในประเทศไทยจึงกำหนดให้มี “การปฏิรูปการศึกษา” หรือ “ปฏิรูปการเรียนรู้” ซึ่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ จึงได้ระบุหลักการจัดการศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนทุกคนมีความรู้ ความสามารถที่จะเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่า “ผู้เรียนสำคัญที่สุด” และต้องได้รับการพัฒนาทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนนั่นเอง

อย่างไรก็ตามในสภาพความเป็นจริงของสังคมไทยยุคปัจจุบันนั้น มีปัจจัยหลายด้านที่ทำให้นักเรียนไม่สามารถพัฒนาตนเองได้อย่างเต็มตามศักยภาพ โดยเฉพาะจากกระแสของการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมและความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศ และการเปิดรับข้อมูลข่าวสารแบบไร้พรมแดน ก่อให้เกิดการหลั่งไหล แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมทั่วโลก ส่งผลให้เด็กและเยาวชนมีการรับรู้ ความคิด เจตคติ และพฤติกรรมที่เสี่ยงต่อการเกิดปัญหาสังคมมากขึ้น โดยเฉพาะปัญหาด้านการขาดทักษะชีวิต และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ทำให้นักเรียน มีปัญหาด้านพฤติกรรม วัยรุ่นนิยมความฟุ่มเฟือย ปัญหาด้านยาเสพติด พฤติกรรมทางเพศ กระทั่งการมีเพศสัมพันธ์ในช่วงก่อนวัยสมควร ปัญหาการติดพนัน นำมาซึ่งการก่ออาชญากรรมในที่สุด

ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับนักเรียนนั้น ล้วนกระทบต่อคุณภาพชีวิตและความสุขของสังคมทั้งสิ้น ดังนั้น ภาพความสำเร็จในการ “ปฏิรูปการศึกษา” จึงมุ่งหวังให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา (Stakeholder) ได้ร่วมมือ ร่วมพลัง (Collaboration) ดูแล ช่วยเหลือนักเรียนอย่างใกล้ชิด ด้วยความรัก ความเมตตา เพื่อให้นักเรียนเหล่านั้นได้เติบโตองงามเป็นบุคคลที่มีคุณค่าในสังคมต่อไป

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สพฐ. ตระหนักในความสำคัญดังกล่าว จึงได้ร่วมมือกับทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริม สนับสนุนการเสริมสร้างความเข้มแข็งในการดูแลช่วยเหลือนักเรียนให้มีทักษะชีวิต และสมรรถนะสำคัญ แห่งศตวรรษที่ ๒๑ จึงได้จัดทำโครงการสร้างสรรค์ ประกวดผลงานนักเรียน กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ขึ้นในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ โดยจำกัดเพียงนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาเท่านั้นที่สามารถส่งผลงาน เข้าประกวดได้ แต่ก็ได้รับความสนใจจากนักเรียนระดับมัธยมศึกษาเข้าร่วมแข่งขันอย่างกว้างขวาง และมีสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษา นักเรียนในระดับประถมศึกษาสอบถามให้ความสนใจมาเป็นจำนวนมาก ขอให้มีการจัด ประกวดผลงานกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และระดับ นักเรียนประถมศึกษาด้วย ดังนั้นในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สพฐ. จึงได้ดำเนินโครงการดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง โดยปรับปรุง พัฒนารายละเอียดของโครงการในหลายประการ ประกอบด้วย ประเภทการแข่งขัน ได้เพิ่มเติมให้ครอบคลุมด้านการบริหารจัดการป้องกันและเสริมสร้างความปลอดภัย ในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษา ด้านการดำเนินงานส่งเสริมบูรณาการกิจกรรม การจัดการเรียนรู้ ด้านการส่งเสริมความปลอดภัยและการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) ของสถานศึกษา และข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และด้านการสร้างสรรค์การดำเนินวิถีชีวิต ตามแนววิถีใหม่ (New Normal) ของนักเรียน ทั้งในระดับประถมศึกษา ขยายโอกาสทางการศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย รวมถึงมีการปรับเกณฑ์การตัดสิน เพื่อให้ครอบคลุมทุกองคาพยพที่เกี่ยวข้อง ได้มีส่วนร่วมในการคัดเลือกผลงานที่เหมาะสมและทรงคุณค่าสูงสุดเพื่อเป็นแบบอย่างแก่สาธารณชนโดยทั่วไป เพื่อเป็นการค้นหานวัตกรรมในการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ” ส่งเสริมทักษะชีวิต (Life Skills) สมรรถนะสำคัญ ทักษะแห่งศตวรรษที่ ๒๑ ให้ทุกส่วนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการจัดการศึกษา ได้ตระหนัก และให้ความสำคัญ กับการส่งเสริมความสามารถในการแก้ปัญหาที่ทุกคนต้องเผชิญในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ทุกคน ปลอดภัย และรู้จักการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล มาสนับสนุนส่งเสริม กระบวนการจัดการเรียนรู้ และการป้องกัน ช่วยเหลือ แก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน ได้อย่างสร้างสรรค์ สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ ทำให้เกิดสังคมฐานความรู้ เพื่อพัฒนาประเทศ สู่อุณหภูมิมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนตามยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปีต่อไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมระบบการบริหารจัดการ ด้านการป้องกันและเสริมสร้างความปลอดภัยในสถานศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. เพื่อส่งเสริมการบูรณาการ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการส่งเสริมความปลอดภัย และการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) ของสถานศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๓. เพื่อส่งเสริม วิธีสร้างสรรค์การดำเนินชีวิต ตามแนววิถีใหม่ (New Normal) ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๔. เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน ได้นำนโยบายด้านความปลอดภัยสู่การปฏิบัติอย่างเข้มแข็งและสร้างสรรค์
๕. เพื่อพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ด้านการมีทักษะชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) และสมรรถนะด้าน Digital Literacy ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๖. เพื่อส่งเสริมให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียน และทุกองคาพยพที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา (Stakeholder) ได้มีช่องทางที่ทันสมัยในการเผยแพร่ผลงานอย่างกว้างขวาง และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสังคมไทย

เป้าหมาย

เป้าหมายในเชิงผลผลิต (Output)

๑. สถานศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีแนวทางการบริหารจัดการเพื่อเสริมสร้างและป้องกันความปลอดภัยให้แก่แก่นักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒. สถานศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และข้าราชการครู มีแนวทางการบูรณาการการจัดการเรียนรู้ ด้านการส่งเสริมความปลอดภัย และการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) เผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไป
๓. นักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีแนวทางการบูรณาการการสร้างสรรค์การดำเนินชีวิต ตามแนววิถีใหม่ (New Normal) เพื่อป้องกัน และสร้างเสริมความปลอดภัยให้แก่ตนเองได้
๔. ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน มีขวัญและกำลังใจในการนำนโยบายด้านความปลอดภัยสู่การปฏิบัติอย่างเข้มแข็งและสร้างสรรค์

๕. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) และมีสมรรถนะด้าน Digital Literacy

๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียน และทุกองคาพยพที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา (Stakeholder) มีช่องทางที่ทันสมัยในการเผยแพร่ผลงานอย่างกว้างขวาง และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสังคมไทย

เป้าหมายในเชิงผลลัพธ์ (Outcome)

๑. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แนวทางในการบริหารจัดการ ด้านการป้องกันและเสริมสร้างความปลอดภัยในสถานศึกษา และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นแบบอย่างเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไปได้

๒. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แนวทางการบูรณาการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การส่งเสริมความปลอดภัย และการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal) ของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานที่เป็นแบบอย่างเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไปได้

๓. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แนวทางการบูรณาการ การสร้างสรรค์ การดำเนินชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่เป็นแบบอย่างเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยทั่วไปได้

๔. ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน มีขวัญและกำลังใจในการนํานโยบายด้านความปลอดภัยสู่การปฏิบัติอย่างเข้มแข็งและสร้างสรรค์

๕. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะชีวิตตามแนววิถีใหม่ (New Normal) และมีสมรรถนะด้าน Digital Literacy เพิ่มขึ้น

๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียน และทุกองคาพยพที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา (Stakeholder) มีช่องทางที่ทันสมัยในการเผยแพร่ผลงานอย่างกว้างขวาง และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับบริบทของสังคมไทยอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง

หัวข้อการประกวด

๑. การบริหารจัดการป้องกัน และเสริมสร้างความปลอดภัยในองค์กร

๒. การดำเนินงานส่งเสริมบูรณาการกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านการส่งเสริมความปลอดภัยและการดำเนินวิถีชีวิตใหม่ (New Normal)

๓. การสร้างสรรค์การดำเนินวิถีชีวิต ตามแนววิถีใหม่ (New Normal) ของนักเรียน

ผู้ส่งผลงาน

๑. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษา ส่งผลงานข้อ ๑ และข้อ ๒ ตามหัวข้อการประกวด
๒. ข้าราชการครู ส่งผลงาน ข้อ ๒ ตามหัวข้อการประกวด
๓. นักเรียน ส่งผลงาน ข้อ ๓ ตามหัวข้อการประกวด

ประเภทการประกวด

๑. ประเภทองค์กร ได้แก่
 - ๑.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา/มัธยมศึกษา
 - ๑.๒ สถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๒. ประเภทบุคคล ได้แก่
 - ๒.๑ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
 - ๒.๒ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา) สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
 - ๒.๓ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
๓. ประเภททีม
 - ๓.๑ ทีมข้าราชการครู สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สมาชิกแต่ละทีมไม่เกิน ๓ คน)
 - ๓.๒ ทีมนักเรียน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สมาชิกแต่ละทีมไม่เกิน ๕ คน)
 - ๓.๒.๑ ทีมนักเรียนระดับประถมศึกษา
 - ๓.๒.๒ ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
 - ๓.๒.๓ ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา)
 - ๓.๒.๔ ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

หมายเหตุ

ทีมนักเรียนระดับประถมศึกษา ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ทีมนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา) และทีมระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แยกพิจารณาตัดสินผลงานแต่ละระดับ กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด

๑. องค์กร ได้แก่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษา ได้รับการตัดสินในรูปแบบองค์กร ไม่มีการตัดสินแบบบุคคล และทีม
๒. นักเรียน สามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ทั้งแบบบุคคล และประเภททีม
๓. ข้าราชการครู สามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้เฉพาะประเภททีม

๔. ผลงานที่เข้าร่วมการประกวด ต้องมีเนื้อหาตามหัวข้อของการประกวดเท่านั้น และต้องไม่เคยส่งผลงานเข้าประกวดที่ไหนมาก่อน

๕. ผลงานที่ส่งเข้าประกวด หากได้มาโดยมิชอบหรือคัดลอก หรือละเมิดลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสิน ให้ออกจากการประกวด หรือหากได้รับรางวัลแล้ว จะมีการเพิกถอนรางวัล ผู้ส่งผลงานต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูลทั้งหมด ที่ใช้ในการผลิตผลงาน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้น ในทุกกรณีที่มีความผิด

๖. องค์กร / ผู้ส่งผลงาน / ทีม สามารถส่งคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) จำกัดการส่งได้เพียง ๑ เรื่อง ต่อ ๑ หัวข้อเท่านั้น

๗. รูปแบบไฟล์และขนาดของคลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) ต้องอยู่ในรูปแบบ .MP๔ resolution VDO ความละเอียดไม่ต่ำกว่า ๑๒๘๐ x ๗๒๐ (๗๒๐p)

๘. คลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) รวมไตเติ้ล เครดิทลงท้าย และ/หรือ เบื้องหลังการถ่ายทำ มีความยาวไม่เกิน ๕ นาที (หากความยาวเกินเวลาที่กำหนดจะไม่ได้รับตัดสินผลงาน)

๙. คลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) หากมีการนำเสนอเบื้องหลังการถ่ายทำเวลาต้องไม่เกิน ๑ นาที โดยให้นำเสนอต่อเครดิตลงท้าย หากนำเสนอเกินเวลาที่กำหนดจะไม่ได้รับตัดสินผลงาน

๑๐. การส่ง คลิปวิดีโอ (คลิปสั้น) หนังสือรับรองและสตอรี่บอร์ด ให้ อัปโหลด ผ่านช่องทาง Google Form เท่านั้น (กรณีมีการเปลี่ยนแปลงจะแจ้งให้ทราบภายหลัง)

๑๑. การสมัคร ผ่านช่องทางออนไลน์ตามกำหนดระยะเวลาเท่านั้น หากเกินกำหนดเวลาไม่รับผลงานไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

๑๒. กรณีนักเรียน ให้มีหนังสือรับรองจากสถานศึกษา หรือจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษาที่สังกัด (ลงนามรับรองโดยผู้อำนวยการสถานศึกษา หรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา หรือรักษาการในตำแหน่ง)

หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวด

๑. ขอบเขตของเนื้อหาในคลิปสั้นที่ส่งเข้าประกวด แต่ละหัวข้อ จะต้องเป็นเนื้อหาที่เกิดขึ้นจริงจากการปฏิบัติขององค์กร หรือทีม หรือผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ไม่เป็นจินตนาการ มีการสะท้อนกระบวนการ ขั้นตอนการทำงาน และผลที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติงานเชิงปริมาณและคุณภาพ

๒. ผู้เข้าประกวดต้องอธิบายถึงแนวคิดในการจัดทำเนื้อเรื่อง ว่ามีแรงบันดาลใจ/แรงจูงใจในการผลิตลงในเอกสาร สคริปต์/สตอรี่บอร์ด โดยไม่จำกัดวิธีการนำเสนอและเทคนิควิธีการถ่ายทำคลิป

๓. หากมีบทพูดต้องมีคำบรรยายใต้ภาพเป็นภาษาไทย หรือภาษาอังกฤษ หรือทั้งสองภาษา

๔. เนื้อหาในคลิปวิดีโอ ต้องไม่มีการพาดพิงเรื่องการเมือง ก่อให้เกิดความขัดแย้งใด ๆ และต้องไม่ลบหลู่ต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และไม่ใช้ถ้อยคำที่เป็นการดูถูก ดูหมิ่น เสียดสี และก่อให้เกิดการแตกแยกในสังคม ตลอดจนไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณี ศีลธรรม จริยธรรม หรือหลักศาสนาใด ๆ

๕. เพลงประกอบต้องไม่ติดลิขสิทธิ์ หากตรวจพบว่าผลงานนั้นขาดคุณสมบัติจะไม่ได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการตัดสินผลการประกวด

๖. กรณีคณะกรรมการตรวจพบว่าผู้ส่งผลงานไม่ปฏิบัติตามกฎ กติกา หรือมีการลอกเลียนแบบ ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินผู้เข้าร่วมประกวดในทันที โดยไม่ต้องชี้แจงเหตุผลใด ผู้ส่งผลงานไม่มีสิทธิ์เรียกค่าเสียหายไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสามารถฟ้องร้องเรียกค่าเสียหาย เรียกคืนรางวัล และดำเนินการทางกฎหมาย กับผู้ได้รับรางวัลได้

๗. ผลงานที่ได้รับการคัดเลือก ถือว่าเป็นลิขสิทธิ์ของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๘. การส่งคลิปวิดีโอ เข้าประกวด ให้ถือว่าผู้เข้าประกวดตกลงปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ข้างต้น

๙. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายละเอียด และเงื่อนไขต่าง ๆ ของการประกวด โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๑๐. ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นสิ้นสุด

กำหนดการประกวด

๑. การประกาศรับสมัคร

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แจ้งประชาสัมพันธ์โครงการผ่าน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา **วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔**
- ผู้สมัคร สมัคร และส่งข้อมูลการสมัคร พร้อมผลงาน (ทาง Google form) **ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔**
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบรวบรวม/คัดแยกผลงานส่ง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผ่านช่องทางออนไลน์ (Cloud Drive) **ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๔**
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทำหนังสือแจ้ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นประธานเขตตรวจราชการ (Cluster) ให้รับผลงานจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครปฐม เขต ๑ ผ่านช่องทางออนไลน์ (Cloud Drive) **วันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔**

๒. การประกวดและคัดเลือกผลงาน ระดับ Cluster

- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ที่เป็นประธานเขตตรวจราชการ (Cluster) แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงาน ระดับเขตตรวจราชการ (Cluster) รางวัลอันดับ ๑ - ๓ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๒๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔
- สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ที่เป็นประธานเขตตรวจราชการ (Cluster) ส่งรายชื่อผู้ชนะการประกวด ให้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แจ้งผลการตัดสินของประธานเขตตรวจราชการ (Cluster) ให้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ภายในวันที่ ๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

๓. การประกวดและคัดเลือกผลงาน ระดับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

- เผยแพร่ผลงานผู้ผ่านการคัดเลือกจากประธาน Cluster เพื่อคัดเลือกรางวัล Popular Vote ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔
- คณะกรรมการตัดสินพิจารณาคัดเลือกผลงาน ระดับ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกาศผลการพิจารณารางวัล อันดับ ๑ - ๓ วันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

ขั้นตอนการสมัครและส่งผลงานการประกวด

การสมัคร - ส่ง ผลงานของผู้เข้าประกวด

๑. สามารถดาวน์โหลดใบสมัครการประกวดตามหัวข้อการประกวดได้ที่

<https://bit.ly/30I8bAx> หรือ <https://1th.me/EI8KK>



QR Code ใบสมัครการประกวด

๒. กรอกรายละเอียดในใบสมัครการประกวดให้สมบูรณ์ สมัครออนไลน์ พร้อมส่งผลงาน โดยให้แนบสคริปต์ หรือสตอรี่บอร์ด (Script/ Story board) และหนังสือรับรอง ในรูปแบบไฟล์นามสกุล .pdf ส่งผ่านทาง Google Form ที่กำหนด

ขั้นตอนการรับผลงานของผู้เข้าประกวด

องค์กร บุคคล/หน่วยงานที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบ ดำเนินการดังนี้

๑. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แจ้งให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประชาสัมพันธ์ การรับสมัครการประกวดผลงานแก่สถานศึกษาในสังกัด

๒. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แจ้งประชาสัมพันธ์ การรับสมัครการประกวดให้แก่สถานศึกษาในสังกัด

๓. ผู้สมัครส่งผลงานโดยตรง ผ่าน Google Form ไปยัง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา นครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบ ในช่องทาง <https://bit.ly/30I8bAx> หรือ <https://1th.me/EI8KK>

๔. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบ รวบรวมรายชื่อผู้สมัคร และไฟล์ผลงานการประกวด รายงาน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๕. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แจ้งไปยัง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อให้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แจ้งสถานศึกษาในสังกัดที่ส่งผลงาน ตรวจสอบรายชื่อผู้สมัคร ทุกประเภท ส่งข้อมูล แก้ไขให้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๖. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบ ดาวน์โหลดไฟล์เอกสาร และคลิปวิดีโอจากผู้ส่งผลงานเข้าประกวด แล้วรวบรวม ไฟล์รูปถ่าย และไฟล์คลิปวิดีโอ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน ๑ ผลงาน ทีม ต่อ ๑ โฟลเดอร์ โดยตั้งชื่อโฟลเดอร์ตามชื่อผลงาน

แยกโฟลเดอร์ผลงานลงในโฟลเดอร์ประเภท ประกอบด้วย

๖.๑ โฟลเดอร์ประเภทองค์กร ได้แก่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และสถานศึกษา

๖.๒ โฟลเดอร์ประเภทบุคคล ได้แก่ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา

๖.๓ โฟลเดอร์ประเภททีม ได้แก่ ทีมข้าราชการครู ทีมประถมศึกษา ทีมมัธยมศึกษาตอนต้น, ทีมมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาสทางการศึกษา) และ ทีมมัธยมศึกษาตอนปลาย

๖.๔ นำโฟลเดอร์ทั้งหมด เก็บรวมไว้ในโฟลเดอร์หลักเพียงโฟลเดอร์เดียว โดยตั้งชื่อ โฟลเดอร์หลักเป็นอักษรย่อของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานั้น ๆ เช่น สพป.นฐ.๑

๖.๕ บีบอัดโฟลเดอร์หลัก (โฟลเดอร์ที่ตั้งชื่อสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา) ให้เป็นไฟล์ นามสกุล .zip หรือ .rar แล้วอัปโหลดขึ้น Google Drive ส่ง สพฐ.

๗. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต ๑ หน่วยรับผิดชอบรวบรวมผลงาน ส่งลิงค์ดาวน์โหลดผลงานให้ (Cluster) ผ่านทางอีเมล nattikapoo@esanpt1.go.th เพื่อนำไปตัดสินตามขั้นตอนที่ ประกาศ

๘. เมื่อคัดเลือกผลงานเรียบร้อยแล้ว เขตตรวจราชการ (Cluster) นำไฟล์เดอร์ผลงานที่ชนะเลิศ แยกตามประเภท แล้วรวมไว้ในไฟล์เดอร์หลักไฟล์เดอร์เดียว โดยตั้งชื่อตามเขตตรวจราชการ (Cluster) เช่น Cluster๑๓ แล้วบีบอัดไฟล์เดอร์ให้เป็นไฟล์ .zip หรือ .rar แล้วส่งลิงค์ดาวน์โหลดมาที่อีเมล nattikapoo@esanpt1.go.th ตามระยะเวลาที่กำหนด

๙. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นำไฟล์จาก Google Drive ที่ได้รับจาก เขตตรวจราชการ (Cluster) มาตัดสินในระดับชาติ

รางวัลการประกวด

◆ การประกวดประเภทบุคคล

รางวัลชนะเลิศ	อันดับ ๑	เงินรางวัล	๑๐,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ	อันดับ ๑	เงินรางวัล	๘,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ	อันดับ ๒	เงินรางวัล	๕,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร

◆ การประกวดประเภททีม

ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ขยายโอกาส) และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รางวัลชนะเลิศ	อันดับ ๑	เงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ	อันดับ ๑	เงินรางวัล	๑๕,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศ	อันดับ ๒	เงินรางวัล	๘,๐๐๐ บาท	พร้อมเกียรติบัตร

◆ รางวัล Popular Vote การตัดสิน แบ่งเป็น

๑. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา และข้าราชการครู
๒. นักเรียน (ได้รับเงินรางวัล มูลค่า ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่ประกาศเกียรติคุณ)

หมายเหตุ

๑. การประกวดประเภททีม ผู้สนับสนุน ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ผู้อำนวยการสถานศึกษา ครูที่ปรึกษา จะได้รับเกียรติบัตร (จำกัดครูที่ปรึกษา ไม่เกินทีมละ ๒ ท่าน)

๒. ผลงานทุกประเภทที่ชนะการประกวดทุกระดับ ได้รับการเผยแพร่ผ่านรายการพุธเช้าข่าว สพฐ. และช่องทางการสื่อสารที่เผยแพร่ต่อสาธารณชน

๓. ทุกประเภทการแข่งขัน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สถานศึกษา และข้าราชการครู มอบโล่ประกาศเกียรติคุณเท่านั้น ไม่มีเงินรางวัล

เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด

เกณฑ์การพิจารณา	คะแนน
๑. เนื้อหา/เรื่องราว	๕๐
๑.๑ เกิดขึ้นจริงจากการพัฒนางาน	
๑.๒ สื่อความหมายตรงตามหัวข้อการประกวด	
๑.๓ แสดงถึงการพัฒนาระบบการป้องกันช่วยเหลือนักเรียน	
๑.๔ ผลลัพธ์เกิดขึ้นกับนักเรียนโดยตรง และส่งผลต่อคุณภาพชีวิต ช่วยเหลือ สร้างภูมิคุ้มกันให้แก่ นักเรียน ชุมชน และสังคม	
๒. รูปแบบ การนำเสนอ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๒๐
๒.๑ มีความคิดสร้างสรรค์ในการเลือกรูปแบบของคลิป (Theme) ได้น่าสนใจ	
๒.๒ มีความคิดสร้างสรรค์ในการลำดับภาพ เทคนิคการตัดต่อ	
๓. เทคนิคการถ่ายทำ	๑๕
๓.๑ มีความคิดสร้างสรรค์ในการใช้เทคนิคมุมกล้อง	
๓.๒ มีการเลือกภาพเพื่อสะท้อนเรื่องราวได้เหมาะสม	
๓.๓ ขนาด/คุณภาพของภาพ โทนสี มีความเหมาะสม คมชัด	
๔. คุณภาพการผลิต	๑๕
๔.๑ ภาพและเสียงสอดคล้องกัน ส่งเสริมเนื้อหาและเรื่องราว	
๔.๒ คุณภาพของเสียง/ภาพ	
รวมทั้งสิ้น	๑๐๐

รางวัล Popular Vote

๑. ผลงานคลิปสั้นที่เข้าร่วมชิงรางวัล Popular Vote จะดำเนินการผ่านช่องทาง Youtube Channel ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สพฐ.

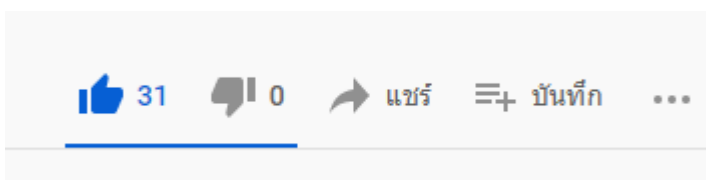
๒. ผลงานคลิปสั้นทุกเรื่องที่จะเข้าร่วมชิงรางวัล Popular Vote และเผยแพร่ผ่านช่องทาง Youtube Channel ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สพฐ. ต้องได้รับการตรวจสอบผลงานและไม่มีปัญหาเกี่ยวกับการละเมิดลิขสิทธิ์

๓. เริ่มเผยแพร่คลิปสั้นสู่สาธารณะพร้อมกัน ในวันที่ ๑๔ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. ไปจนถึงวันที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๑๖.๓๐ น.

๔. คณะกรรมการตัดสิน จะคิดคะแนนจากยอดผู้กดไลค์ (Like) ผลงานคลิปสั้นในช่วงวันและเวลาที่กำหนดไว้ กรณีที่มีผู้กดไลค์ (Like) ผลงานนอกเหนือจากวันและเวลาดังกล่าว จะไม่มีผลต่อคะแนนของคลิปสั้นในเรื่องนั้น

๕. ผลงานคลิปสั้นที่มียอดผู้กดไลค์ (Like) มากที่สุดจะถือเป็นผู้ที่ได้รับรางวัล Popular Vote (คลิปสั้นต้องถูกต้องตามกติกา หลักเกณฑ์และเงื่อนไขทุกข้อของการประกวด)

๖. ผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด



ภาพที่ ๑ แสดงปุ่มไลค์ใน www.youtube.com



ภาพที่ ๒ QR CODE Youtube Channel ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สพฐ.

คุณสมบัติคณะกรรมการตัดสิน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เขตตรวจราชการ (Cluster) / สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา พิจารณาคัดเลือกและแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน ประกอบด้วยผู้ที่มีประสบการณ์ด้านการตัดต่อวิดีโอ/โทรทัศน์ ผู้มีประสบการณ์ในการจัดทำ กำกับภาพยนตร์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความเชี่ยวชาญด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ มัลติมีเดีย การประชาสัมพันธ์ และผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียนทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ซึ่งต้องไม่เป็นข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถานศึกษา และ/หรือบุคคลอื่นที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับสายสัมพันธ์ใด ๆ กับนักเรียนที่ส่งผลงานเข้าประกวด

การเผยแพร่ผลงาน

๑. การประชาสัมพันธ์การประกวด เผยแพร่ผ่าน Info Graphic และ สปอร์ตสั้น

๒. การประชาสัมพันธ์ผลงานการประกวด เผยแพร่ผ่านรายการพุธเช้าข่าว สพฐ.

อินโฟกราฟิก (Infographic) เว็บไซต์ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน / สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา / Youtube / Obec Channel / Google Business ช่องทางสาธารณะเว็บไซต์อื่น ๆ

หมายเหตุ

สามารถสอบถามรายละเอียดได้ที่ ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน อาคารรัชมิ่งคลาสิค ๒ ชั้น ๗ กระทรวงศึกษาธิการ แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐๒-๒๘๘๕๕๗๕๕

สอบถามข้อมูล <https://www.facebook.com/spcobec>

มีปัญหาในการส่งผลงาน <https://www.facebook.com/spcobec>

นายศุภโชค ร่องงาม นักวิชาการคอมพิวเตอร์ ๐๖๓ - ๐๕๔๖๕๕๖

ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็ก

OBEC STUDENT PROTECTION CENTER (O



ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน สพฐ.

@spcobec · การศึกษา

ส่งข้อความ

หน้าหลัก งานกิจกรรม รีวิว เกี่ยวกับ เพิ่มเติม ▾

ถูกใจ

Q

...



QR Code คลิปสั้นประชาสัมพันธ์การประกวด



QR Code ใบสมัคร



คำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ ๑๕๘/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหลักเกณฑ์การประกวดผลงานนักเรียน
โครงการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ
ต้นแบบการเสริมสร้างความปลอดภัยในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน”
กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปลิ้น) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ตามที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการนำนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสู่การปฏิบัติ ตลอดจนการส่งเสริมการประยุกต์ พัฒนาเทคโนโลยีสู่การบริหารจัดการ การส่งเสริมการเรียนรู้ และการส่งเสริมการดำเนินชีวิตในยุคดิจิทัลที่กำลังมีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID - 19) อย่างรู้เท่าทัน จึงได้ดำเนินโครงการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ ต้นแบบการเสริมสร้างความปลอดภัยในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน” กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปลิ้น) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ โดยมีการประกวดผลงานนักเรียน กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปลิ้น) ในระดับประถมศึกษา ขยายโอกาสทางการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในการส่งเสริมสนับสนุนให้เด็กนักเรียนได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ ความสามารถในการผลิตผลงานสื่อดิจิทัล และการถอดบทเรียนที่เกิดขึ้นจริง และเป็นทักษะชีวิตสำหรับเป็นแบบอย่างให้กับเด็กนักเรียนได้ประพฤติปฏิบัติ นั้น

ในการนี้ ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน จึงเห็นควรจัดโครงการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ ต้นแบบการเสริมสร้างความปลอดภัยในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน” กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปลิ้น) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหลักเกณฑ์การประกวดผลงานนักเรียนกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปลิ้น) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ประกอบด้วย

ที่ปรึกษา

๑. นายอัมพร พินะสา
๒. นายสมิท แยมเกษร
๓. นายธีร์ ภวังคนันท์
๔. นายไชยา กัญญาพันธุ์

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ที่ปรึกษาด้านพัฒนาระบบเครือข่ายและการมีส่วนร่วม
ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญพิเศษ
ด้านการป้องกันและแก้ไขปัญหาอาชญากรรม

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษา ชี้แนะ สนับสนุนการดำเนินการจัดทำหลักเกณฑ์การประกวดผลงานนักเรียนกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปลิ้น) ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และประสบความสำเร็จ

/คณะกรรมการ...

-๒-

คณะกรรมการจัดทำหลักเกณฑ์

๑. นายประสิทธิ์ จันทร์ดา	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อเทคโนโลยีทางการศึกษา	ประธาน
๒. นางสาวณัฐริกา ลิ่มเฉลิม	รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครปฐม เขต ๑	รองประธาน
๓. นายสุรพล ศรีศิลป์	ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา แม่ฮ่องสอน เขต ๒	คณะกรรมการ
๔. นายอัศศิริ แสนกันคำ	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดไร่แดงทอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑	คณะกรรมการ
๕. นายพนสณฑ์ ยรรยง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองเขมร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑	คณะกรรมการ
๖. นางสาวสุมินตรา ปิ่นทอง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดรางปลาหมอ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑	คณะกรรมการ
๗. นายวิวัฒน์ บุญยง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบางเขม (จันทสรประชาอนุกุล) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑	คณะกรรมการ
๘. นางสาวอุษา ไทใหญ่ไต้บาง	นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกล เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต ๑	คณะกรรมการ
๙. นายชาติวี ทวีนาท	นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการพิเศษ ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการศึกษาทางไกล เทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต ๓๐	คณะกรรมการ
๑๐. นางสาวกัตติยา ตังระนิชชวกร	ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ โรงเรียนบ้านด่านลานหอยวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๘	คณะกรรมการ
๑๑. นายอัษฎาวุธ ศรีสำราญ	ช่างไฟฟ้า ๔ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาพิจิตร เขต ๑	คณะกรรมการ และเลขานุการ
๑๒. นายสุภโชค รื่องาม	นักวิชาการคอมพิวเตอร์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครปฐม เขต ๑	คณะกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
๑๓. นายหาญณรงค์ วิไล	พนักงานพิมพ์ดีด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษานครปฐม เขต ๑	คณะกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ

/มีหน้าที่...

มีหน้าที่ วิเคราะห์เนื้อหาทักษะชีวิต และจัดทำหลักเกณฑ์การประกวดผลงานนักเรียนกิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และประสบความสำเร็จ

คณะกรรมการอำนวยการและการประสานงาน

๑. นายนิสิต เนิมเพิ่มพิสุทธิ์	รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต ๓ ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการ ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน	ประธาน
๒. นายยุทธนา สำราญกิจ	รองผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ปฏิบัติหน้าที่รองผู้อำนวยการศูนย์เฉพาะกิจ คุ้มครองและช่วยเหลือเด็กนักเรียน	รองประธาน
๓. นางกรวรรณ ไสยจิตต์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ	คณะกรรมการ และเลขานุการ
๔. นายกิตติศักดิ์ สมบุญ	นักวิชาการศึกษา ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครอง และช่วยเหลือเด็กนักเรียน	คณะกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ
๕. นางสาวอรอนงค์ ศรีทอง	เจ้าหน้าที่ศูนย์เฉพาะกิจคุ้มครอง และช่วยเหลือเด็กนักเรียน	คณะกรรมการ และผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ประสานงานและอำนวยความสะดวกให้การจัดทำหลักเกณฑ์การประกวดผลงานนักเรียนโครงการสร้างสรรค์ “วิถีใหม่ วิถีคุณภาพ” ต้นแบบการเสริมสร้างความปลอดภัยในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน” กิจกรรมทางเลือกในรูปแบบออนไลน์ (คลิปสั้น) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และประสบความสำเร็จ ให้คณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งร่วมกันปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อการดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อทางราชการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔



(นายนิสิต นัยเกษร)
รองเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน